

## **Journée de formation « La betterave et le sucre »**

Il s'agit de partir de la réalité économique pour parvenir aux réalités littéraires, artistiques et culturelles aux déclinaisons surprenantes.

Journée organisée dans le cadre du dispositif des formations et rencontres 2009 de la bibliothèque départementale de la Somme destinée aux bibliothécaires du réseau départemental livre et lecture.

Cette journée s'est déroulée le 16 avril 2009.

### **Argumentaire**

Cette journée (après celle qui nous a réuni autour de la pomme de terre) entre dans le cadre des formations destinées à montrer comment il est possible d'associer les démarches culturelles (et les livres) à ce qui fait la vie quotidienne de nos régions.

En tant que poète je me débats pour montrer que la poésie, que la démarche créatrice en général, ne consiste pas à avoir la tête dans les nuages, mais bien les pieds sur terre. La création est un type de regard sur le monde, qui nous est indispensable et c'est une capacité que nous avons tous en partage.

Si cela donne l'envie de monter des projets où la bibliothèque sera partie prenante je serai le tout premier à disposition pour soutenir des initiatives en ce sens, accompagner éventuellement, dans mon domaine de compétence, et dans l'esprit de ce que nous appelons à Lignes d'écritures, la création d'une maison nomade de poésie (ce dernier mot étant entendu on l'aura compris de manière très large). Jean Foucault

### **MATINEE**

#### **1) Introduction**

Accueil (H. Roberti, bibliothèque départementale)

Présentation générale de la démarche et des intervenants (J. Foucault, Lignes d'écritures), rapide esquisse de l'histoire de la betterave à sucre sur deux siècles (du blocus continental à la mondialisation).

#### **2) Réalités littéraires et artistiques**

La betterave sucrière dans le potager du poète du plasticien ou du photographe.

Réflexion poétique et photographique s'appuyant sur la réalité de la campagne betteravière dans la Somme en 2008 (arrachage dans le champ d'un planteur, chargement des betteraves dans les camions de la sucrerie, visite de la sucrerie de Roye). Une exposition photographique de Mickaël Troivaux réalisée à l'occasion de l'opération « Paroles de betteraves » (voir plus loin) sera également accessible.

Une bibliographie est fournie aux participants, alliant livres de références en Economie-histoire (notamment L'homme et la betterave à sucre, de Françoise Bourquelot), littérature générale, littérature jeunesse (la betterave à sucre apparaît dans le dessin animé réalisé d'après le livre *Les Trois brigands*, de et par Tomi Ungerer).

#### **3) Réalités culturelles et artistiques**

- Présentation de l'opération « Paroles de betteraves » menée par l'association de théâtre amateur de Crisolles (Oise), « Souffler n'est pas jouer », en 2005-2007.

« Paroles de betteraves » est un travail collectif commencé en 2004 sur la mémoire des gens du sucre qui a donné lieu sur place à l'organisation des « veillées-objets » avec les anciens employés de la sucrerie de Crisolles, invités à raconter leur vie. Le texte qui en est issu « Les terres fortes », est une mise en forme de ces récits de vie par Catherine Zambon, écrivaine. La mise en scène a été réalisée par Sylvie Baillon (coproduction Ches Panses Vertes, Tas de sable et Sources et Vallées).

Cette partie était animée par la présentation d'une vidéo (sur support CD) réalisée par Véronique Lespérat-Hecquet, qui a accompagné l'ensemble de l'opération, et par un débat en présence de Françoise Lecomte, présidente de l'association « Souffler n'est pas jouer ».

- *Chol darène saison* : un numéro spécial de la revue Ch'lanchron, dossier exclusivement consacré à la betterave et à la sucrerie d'Abbeville qui ferme « Min sang i n'o foait qu'un tour. M'chucrerie al s'in v' freumer ! » Ce numéro 111-112 (Apréseut 2008 – Courts-jours 2009) est placé sous la direction de Jean-Luc Vigneux

## APRES-MIDI

L'après-midi est articulée autour de l'Economie de la betterave aujourd'hui, la betterave entre le sucre et les agro-carburants ?

Il ne s'agit évidemment pas de faire le tour de la question mais de permettre une approche en présence d'un professionnel. C'est ainsi que M. Le Pargneux, directeur de l'usine Saint Louis de Roye participera à cette partie de la journée à partir de 14 h.

Après une présentation des données de l'usine de Roye et de la filière sucre en Europe et dans le monde, nous pourrons échanger sur les perspectives et M. Le Pargneux répondra à toutes les questions que vous voudrez bien lui poser.

Nous bénéficions aussi des informations statistiques établies par le CEDUS, Centre d'Etude et de documentation du sucre ([www.lesucre.com](http://www.lesucre.com))

Nous concluons la journée par un moment « Bilan et perspectives ».

Nous examinons comment des initiatives peuvent être organisées sur de tels sujets :

- soirée lectures littéraires
- exposition (à créer ou à faire circuler)
- débats avec les professionnels

Si des bibliothèques envisagent des projets à plus long terme dans ces domaines on pourra en esquisser le paysage et poursuivre la réflexion (nous contacter)