

L'orgue de barbarie a la frite

J'ai rencontré à l'université de Tours, lors du colloque des 18, 19 et 20 novembre consacré à la pomme de

terre (*La pomme de terre de la Renaissance au XXI^e siècle : Histoire, société, Economie, Culture*), un universitaire

par ailleurs chanteur de rue avec orgue de Barbarie. Il a donné d'ailleurs un extrait de récital sur textes consacrés

à la frite et aux plaisirs de table et de convivialité procurés par la pomme de terre.

Jean-Marie Moine a pour spécialité ce qu'il appelle les « conférences chantées » : interprétation d'un choix de

chansons autour d'un thème, avec commentaires.

Le 18 novembre il donnait donc sa conférence-chantée sur :

La pomme de terre dans la chanson d'expression française (18^e-21^e siècle)

Le 28 juin 2008 il était à l'Abbaye D'Ardenne (Institut Mémoire de l'Édition contemporaine), à Caen pour

De la bouche à l'oreille : chansons sur le manger et le boire

Projets pour 2009

Cafés, bistros, guinguettes...

Chanson et cinéma

L'eau dans les chansons

Contact

Jean-Marie MOINE

17 rue de Beaujardin

37230 FONDETTES

tél. 02 47 42 09 04