

Pef et les pommes de terre

En 1989 **PEF**, auteur-illustrateur, publiait dans **Farces et Attrapoèmes** (éditions Gallimard) un poème sur les patates, composé à partir des noms des pommes de terre figurant sur une liste dans un dictionnaire du début du XX^e siècle.

Cette liste accompagnait le dessin des silhouettes des pommes de terre, et figurait dans un page numérotée « 1387-Agriculture » du dictionnaire de l'époque, telle que reproduite dans **Attrapoèmes**.

Cette page était confectionnée nous dit-on à partir de *documents obligeamment communiqués par la Maisoon Vilmoïn-Andrieux et C^{ie}, (Paris)*.

Le poème de Pef exprime le plaisir verbal que l'on éprouve à jouer avec les noms des patates. _ Un jeu d'écriture que je vous invite aussi à tenter. Les noms des variantes de pommes de terre n'ont pas cessé de s'étendre depuis un siècle !

Mais place à ce poème sur lequel mon attention a été attirée par son auteur, qui a bien voulu que je le reproduise sur ce site. Le recueil est actuellement épuisé, et même dans les brocantes il semble introuvable
*Amusez-vous à retrouver les noms des variétés cachées dans ce texte qui figure aux pages 26-27 d' **Attrapoèmes**.*

_ En cette fin de Siècle sous l'étoile du Nord,
le beau Victor Great Seat d'Eraly Rose
et Déodora, géante bleu d'Esterlinger,
causaient Saucisse et Industrie.

_ *(Et patata et patati...)*

_ les belles de Juillet
encore Rouges du Soissonnais
et des Merveilles d'Amérique

_ venaient par quarantaines de la Halle et du Loiret,

_ *(Et patati et patate...)*

_ Toutes dansaient aux portes de Kerr's Punh

pour les beaux yeux

de pommes d'air,

elles qui n'étaient que pommes e erre

aux noms énigmatiques de héros !

_ *(Et patati, patate à l'eau...)*

Lors d'une intervention à Saint-Quentin-en-Yvelines le jeudi 3 avril 2008, Pef ouvre la double page d'Attrapoèmes consacrée à la pomme de terre et la commente :

